

2026年度 陽和中学校 3年生シラバス(学習目標・観点別評価の主な内容と評価の方法・年間学習計画等)

教科	学習の目標(学習指導要領より)	評価の観点	観点別評価の概要	主な評価の方法	授業で大切にしたいこと	使用する教科書と主な副教材	
国語	<ul style="list-style-type: none"> ・社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。 ・社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を養う。 ・言葉がもつ価値を認識するとともに、言語感覚を豊かにし、我が国の言語文化に関わり、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。 	知識・技能	社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に親しみ、理解できているか。	暗唱テスト 音読 作品の評価(書写など) 各種テスト 単元テスト 定期テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字や言語知識の学習。 ・授業目標を意識する。 ・自分の考えを持ち、他の生徒の発言などから考えを深める。 ・積極的に発言や意見交換を行う。 	教科書 国語3(光村図書) 中学書写(光村図書)	
		思考・判断・表現	「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりできているか。	スピーチ 音読 話し合い活動 作品の評価 各種テスト 単元テスト 定期テスト			副教材 <ul style="list-style-type: none"> ・国語スイッチ3 ・漢字練習ノート3 ・新しい文法ワーク ・eライブラリ
		主体的に学習に取り組む態度	言葉を通じて積極的に人と関わったり、思いや考えを深めたりしながら、言葉がもつ価値を認識できているか。それとともに言語感覚を豊かにし、言葉を適切に使うことができているか。	課題をやり遂げる様子(ノートやプリントやワークへの記述) 学習活動の様子 ふり返りプリント 各種テスト			
社会	<ul style="list-style-type: none"> ・我が国の国土と歴史、現代の政治、経済、国際関係等に関して理解するとともに、調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。 ・社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を多面的・多角的に考察したり、社会にみられる課題の解決にむけて選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。 ・社会的事象について、よりよい社会の実現を視野に課題を主体的に解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の国土や歴史に対する愛情、国民主権を担う公民として、自国を愛し、その平和と繁栄を図ることや、他国や他国の文化を尊重することの大切さについての自覚などを深める。 	知識・技能	我が国の国土と歴史、現代の政治、経済、国際関係等について理解し、調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べまとめることができるか。	発言やグループ学習の内容 ノートやワークシートへの記述 スピーチや発表 レポート 各種テスト 単元テスト 定期テスト など	<ul style="list-style-type: none"> ・授業目標を意識する。 ・諸資料から様々な情報を調べ、読み取り、まとめようとしている。 ・自分の考えを持ち、他の生徒の発言などから考えを深める。 ・積極的に発言や意見交換を行う。 	教科書 新しい社会歴史(東京書籍) 中学社会公民的分野(日本文芸出版)	
		思考・判断・表現	社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を多面的・多角的に考察できているか。社会にみられる課題の解決にむけて選択・判断したり思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりして、自分の考えをもつことができているか。	発言やグループ学習の内容 ノートやワークシートへの記述 スピーチや発表 レポート 各種テスト 単元テスト 定期テスト など			副教材 <ul style="list-style-type: none"> ・歴史の学習2・3 ・単元別プリント ・eライブラリ ・社会の自主学習<公民> ・公民の資料集
		主体的に学習に取り組む態度	社会的事象について、よりよい社会の実現を視野に課題を主体的に解決しようとしているか。	発言やグループ学習、スピーチや発表などの態度 ノートやワークシートへの記述 レポートの取り組み方 各種テスト など			
数学	<ul style="list-style-type: none"> ・数量や図形などについての基礎的な概念や原理・法則などを理解するとともに、事象を数学化したり、数学的に解釈したり、数学的に表現・処理したりする技能を身に付けるようにする。 ・数学を活用して事象を論理的に考察する力、数量や図形などの性質を見だし統合的・発展的に考察する力、数学的な表現を用いて事象を簡潔・明瞭・的確に表現する力を養う。 ・数学的活動の楽しさや数学のよさを実感して粘り強く考え、数学を生活や学習に生かそうとする態度、問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとする態度を養う。 	知識・技能	基礎的な概念や原理・法則などを理解するとともに、事象を数学化したり、数学的に解釈したり、数学的に表現・処理したりする技能を身に付けようとしているか。	発言やグループ学習の内容 ノートやワークシートへの解答(計算や記述) 各種テスト 単元テスト 定期テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的な計算力を身に付ける。 ・難しい課題にも取り組む。 ・自分の考えを持ち、他の生徒の発言などから考えを深める。 ・積極的に発言や意見交換を行う。 	教科書 未来へひろがる数学3(啓林館)	
		思考・判断・表現	数の性質や計算、文字を用いて数量の関係や法則などを考察する力、図形の性質や計量について論理的に考察し表現する力、関数関係を見だしその特徴を表、式、グラフを相互に関連付けて考察する力、データの傾向を推定し判断したり、批判的に考察したりする力をつけようとしているか。	発言やグループ学習の内容 ノートやワークシートへの解答(証明問題の記述など) 各種テスト 単元テスト 定期テスト			副教材 <ul style="list-style-type: none"> ・数学の学習ノート3(正進社) ・eライブラリ
		主体的に学習に取り組む態度	数学的活動の楽しさや数学のよさを実感し、生活や学習に生かそうとする態度や、よりよく問題解決しようとする態度が見られるか。	発言やグループ学習、練習問題に取り組む態度 ノートやワークシートへの記述 各種テスト			
理科	<ul style="list-style-type: none"> ・自然の事物・現象についての理解を深め、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本的な技能を身につける。 ・観察、実験などを行い、科学的に探究する力を養う。 ・自然の事物・現象に進んで関わり、科学的に探究しようとする態度を養う。 	知識・技能	自然の事物・現象に対する概念や原理・法則を理解し、知識を身につけ、観察・実験を通して科学的に探究するために必要な基本的な技能を身につけることができているか。	発言やグループ学習の内容 実験・観察の手立て ノートやワークシートへの解答(記述) 各種テスト 単元テスト 定期テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・観察・実験に関する技能を身につけ、事象・現象に対する概念、法則の理解を図る。 ・4人班、ペアワーク等、自分の考えを発言し、他者の意見を聞いてより深める。 ・様々な事物・現象から更なる発見を見出し、自ら学ぶ意欲を持つ。 	教科書 未来へひろがるサイエンス3(啓林館)	
		思考・判断・表現	自然の事物・現象の中に問題を見出し、見通しをもって観察、実験などを行い、得られた結果を分析して解釈し、導き出した考えを、科学的に探究し、表現しているか。	発言やグループ学習の内容 ノートや実験レポートへの解答(記述など) 各種テスト 単元テスト 定期テスト			副教材 <ul style="list-style-type: none"> ・理科の自主学習 ・eライブラリ
		主体的に学習に取り組む態度	自然の事物・現象に進んで関わり、見通しを持ったり、振り返ったりするなど、主体的に探究しようとしているか。	発言やグループ学習、実験レポートに取り組む態度 ノートやワークシートへの記述 振り返りシート 各種テスト 単元テスト 定期テスト			
音楽	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現を工夫するために必要な技能を身に付けるようにする。 ・音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。 ・音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽を親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。 	知識・技能	曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解し、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けることができているか。	定期テスト、実技テスト、ワークシート 演奏、歌唱等における取り組みの様子など	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽に関する知識や楽譜の理解を表現に活かすことができる。 ・自分で「こう表現したい」という思いやイメージを持つ。 	教科書 中学生の音楽、器楽(教育芸術社)	
		思考・判断・表現	曲にふさわしい音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながら美しさを味わって聴くことができるか。	演奏、歌唱時における取り組みの様子など ワークシート、定期テスト、実技テスト			副教材 <ul style="list-style-type: none"> ・合唱曲集 ・「キミウタ」 ・eライブラリ
		主体的に学習に取り組む態度	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組む、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、音楽に親しんでいく態度で取り組んでいるか。	演奏、歌唱時における取り組みの様子など ワークシート、実技テスト			
美術	<ul style="list-style-type: none"> ・対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。 自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独自の・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 ・主体的に美術の活動に取り組む創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。 	知識・技能	対象や事象を捉える造形的な視点について理解し、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表しているか。	制作作品 定期テスト ワークシート、レポートの記述	<ul style="list-style-type: none"> ・制作に必要な準備。 ・説明をよく聴く。 ・積極的な発言や姿勢。 ・自分の考えを持ち、他の生徒の発言から考えを深める。 ・計画的にかつ最後まで粘り強く制作を進める。 	教科書 美術2・3(開隆堂)	
		思考・判断・表現	自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独自の総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしているか。	制作作品 定期テスト ワークシート、レポートの記述 イメージスケッチ・構想図 鑑賞文・感想文			副教材 <ul style="list-style-type: none"> ・美術資料(秀学社) ・各種制作物 ・eライブラリ
		主体的に学習に取り組む態度	主体的に美術の活動に取り組む創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造しようとしているか。	授業中の活動(グループ協議、制作の態度) ワークシート、レポートの記述			
保健体育	<ul style="list-style-type: none"> ・各種の運動の特性に応じた技能等及び個人生活における健康・安全について理解するとともに、基本的な技能を身に付けるようにする。 ・運動や健康についての自他の課題を発見し、合理的な解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝える力を養う。 ・生涯にわたって運動に親しむとともに健康の保持増進と体力の向上を目指し、明るく豊かな生活を営む態度を養う。 	知識・技能	運動・健康・安全についての科学的知識を基に運動の技能を身に付けたり、その理解を一層深めたりするなど知識と技能を関連させて学習できているか。各領域及び運動種目等における技能や攻防の様相、動きの様相との関連に留意し、各領域の特性や魅力に応じた楽しさと喜びを味わおうとしているか。	定期テスト、発言やグループ協議の内容 実技テスト、活動の様子	<ul style="list-style-type: none"> ・積極的に活動に参加する。 ・分からないことやうまくできないことは積極的に人に聞いたり、自分で調べたりする。 	教科書 新版新しい保健体育(東京書籍)	
		思考・判断・表現	各領域に共通して、自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己(や仲間)の考えたことを他者に伝えているか。	定期テスト、学習カード、発言やグループ協議の内容、活動の様子			副教材 <ul style="list-style-type: none"> ・図解中学体育三重県版 ・eライブラリ
		主体的に学習に取り組む態度	公正に取り組む、互いに協力する、自己の役割を果たす、一人一人の違いを認めようとするなどの意欲を育てようとしているか。	発言やグループ協議の内容、学習カード、活動の様子			
技術家庭	<ul style="list-style-type: none"> ・生活や社会・家庭や家族についての基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付け、生活や社会、環境との関わりについて理解を深める。 ・生活や社会の中から技術に関わる問題を見だし課題を設定し、解決策を構想・表現し、試作等を通じて具体化し、実践を評価・改善するなど、課題を解決する力を養う。 ・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、適切かつ誠実に工夫し創造しようとする実践的な態度を養う。 	知識・技能	生活や社会・家庭や家族についての基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付け、生活や社会、環境との関わりについて理解を深めているか。	定期テスト、実技テスト、調べ学習のレポート、設計用紙、製作品、作業途中の観察	<ul style="list-style-type: none"> ・生活や社会の課題に対し、知識・技能を活用し、解決しようとする。 ・積極的に人や物に関わりを持つ。 ・安全に気をつけると共に、期限までに製作できるよう計画的に作業する。 	教科書 新しい技術・家庭(東京書籍)	
		思考・判断・表現	生活や社会の中から技術に関わる問題を見だし課題を設定し、解決策を構想し、製作用等に表現し、試作等を通じて具体化し、実践を評価・改善するなど、課題を解決しようと考えているか。	定期テスト、問題発見シートや完成レポートの記述、設計用紙、作業計画表、作業記録カード、提言レポート、プレゼンテーション			副教材 <ul style="list-style-type: none"> ・ハンドノート ・各種製作物 ・eライブラリ
		主体的に学習に取り組む態度	よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、適切かつ誠実に工夫し創造しようとする実践的な態度で取り組もうとしているか。	行動観察、振り返りカード、設計レポート、作業記録カード、完成レポート、提言レポートなど			
英語	<ul style="list-style-type: none"> ・外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解するとともに、これらの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身に付けるようにする。 ・コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で簡単な情報や考えなどを理解したり、これらを活用して表現したり伝え合ったりすることができる力を養う。 ・外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養う。 	知識・技能	外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解できているか。聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できているか。	発言・ペアワーク・グループ協議・音読の内容 ワークシート、レポートへの記述 パフォーマンステスト 各種テスト 単元テスト 定期テスト 各種コンテスト	<ul style="list-style-type: none"> ・積極的に英語を使ってコミュニケーションをする。 ・分からないことや知りたいことは積極的に人に聞いたり、自分で調べたりする。 	教科書 Here We Go!(光村図書)	
		思考・判断・表現	コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で簡単な情報や考えなどを理解したり、これらを活用して表現したり伝え合ったりすることができるか。	発言やグループ協議の内容 ワークシートへの記述 パフォーマンステスト スピーチ レポート 各種テスト 単元テスト 定期テスト など			副教材 <ul style="list-style-type: none"> R8年度は ・観点別評価Wプリント ・ジョイフルワーク3 ・3分リスニング ・eライブラリ ・デジタル教科書
		主体的に学習に取り組む態度	外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながらコミュニケーションを図ろうとしているか。	発言・ペアワーク・グループ協議・音読・スピーチなどに取り組む姿勢 ワークシート、レポートへの記述			

2026年度 陽和中学校 国語科 学年別学習計画一覧

* 表内の【知技】は、【知識・技能】、【思判表】は【思考・判断・表現】、【主】は【主体的に学習に取り組む態度】の略

1 年 【140時間】			2 年 【140時間】			3 年 【105時間】		
目 標	・社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に親しんだり理解したりすることができるようにする。 ・筋道立てて考える力や豊かに感じたり想像したりする力を養い、日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを確かなものに行うことができるようにする。 ・言葉がもつ価値に気付くとともに、進んで読書をし、我が国の言語文化を大切に、思いや考えを伝え合おうとする態度を養う。		目 標	・社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に親しんだり理解したりすることができるようにする。 ・論理的に考える力や共感したり想像したりする力を養い、社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 ・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切に、思いや考えを伝え合おうとする態度を養う。		目 標	・社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に親しんだり理解したりすることができるようにする。 ・論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を養い、社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 ・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を通して自己を向上させ、我が国の言語文化に関わり、思いや考えを伝え合おうとする態度を養う。	
学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】
1	言葉に出会うために ・野原はうたう 学びをひらく ・はじまりの風 ・話の構成を工夫しよう 新しい視点で ・ダイコンは大きな根？ ・ちよっと立ち止まって ・指示する語句と接続する語句 言葉に立ち止まる ・空の詩 三編 ・比喩で広がる言葉の世界 ・文法への扉1 言葉のまとまりを考えよう	【知技】音声の働きや仕組みについて、理解を深めている。 【主】音声の働きや仕組みについて進んで理解を深め、小学校での学習を生かして音読しようとしている。 【知技】比較や分類、関係づけなどの情報の整理・引用のしかたや出典の示し方について理解を深め、それらを使っている。 【思判表】場面の展開や登場人物の相互関係、心情の変化などについて、描写を基に捉えている。 【主】学習の見通しをもって着目した表現や心情の変化について話し合おうとしている。	1	広がる学びへ ・アイスプラネット ・文法への扉1 単語をどう分ける？ ・魅力的な提案をしよう ・枕草子 多様な視点から ・クマゼミ増加の原因を探る ・情報を整理して伝えよう 言葉と向き合う ・短歌に親しむ ・短歌を味わう ・言葉の力 ・読みやすく速く書くための行書	【知技】登場人物の設定に着目し、人物像や、人物どうしの関係を読み取っている。 【知技】自立語の種類と文の中で果たす役割について理解している。 【思判表】資料や機器を用いてわかりやすく伝わるように提案を工夫している。 【主】粘り強く構成を捉え、説明の工夫を考えようとしている。 【思判表】作者と自分の考え方を比較して感じたことをまとめている。	1	深まる学びへ ・握手 ・意見を聞き、適切さを判断する 学びて時に之を習ふー「論語」から ・説得力のある構成を考えよう ・文法への扉1 「走って」いるのは誰？ 視野を広げて ・作られた「物語」を超えて ・論理の展開を意識して書こう 言葉とともに ・俳句の可能性 ・俳句を味わう ・語彙を豊かに ・報道文を比較して読もう	【知技】作品の設定や人物像を表す言葉、比喩表現などに着目している。 【思判表】根拠の適切さや自分の考えとの違いなどを伝え合っている。 【思判表】孔子の生き方や考え方を自分の生活と関連付けて考えている。 【思判表】導入や明確な主張、根拠や提案の設定、順序などを考えて話を構成している。 【主】粘り強く話の構成を工夫して自分の考えを話そうとしている。 【知技】既習の文法事項が日常の会話や文章を見直す際のポイントになることを理解している。
	心の動き ・大人になれなかった弟たちに…… ・星の花が降るころに 筋道を立てて ・「言葉」を持つ鳥、シジュウカラ ・根拠を明確にして書こう。 ・文法への扉2 言葉の関係を考えよう いにしへの心にふれる ・古典の世界 ・蓬萊の玉の枝 ・今に生きる言葉 価値を見いだす ・「不便」の価値を見つめ直す ・読みやすく速く書くための行書	【知技】時代背景や、情景や心情をたどる表現を理解している。 【思判表】描写に着目して登場人物の行動や心情の変化を捉えている。 【主】積極的に描写を理解し、考えを伝え合おうとしている。		人間のきずな ・ヒューマノイド ・字のない葉書 ・表現を工夫して書こう ・聞き上手になろう 論理を捉えて ・モアイは語る ・適切な根拠を選んで書こう ・立場を尊重して話し合おう いにしへの心を訪ねる ・扇の的ー「平家物語」から ・仁和寺にある法師 ・漢詩の風景 ・読みやすく速く書くための行書	【知技】時間軸、伏線と結末の関係を読み、登場人物の言動の意味を考えている。 【思判表】表現の描かれ方を比較し、その効果について考えている。 【主】積極的に自分の考えが伝わる通信文を書こうとしている。 【思判表】話の要点や全体像を考えながら聞いている。		状況の中で ・挨拶ー原爆の写真によせて ・故郷 ・「推敲」論理の展開を整える ・慣用句・ことわざ・故事成語 自らの考えを ・正解が一つに決まらない課題と向き合う ・考えを効果的に伝えよう ・初恋 ・文法への扉2 「ない」の違いがわからない？ いにしへの心を受け継ぐ ・和歌の世界 古今和歌集仮名序 ・君待つと一万葉・古今・新古今 ・夏草ー「おくのほそ道」から ・古典名句・名言集 価値を生み出す ・それでも、言葉を ・話し合いを効果的に進めよう ・合意形成に向けて話し合おう 三年間のまとめ（書写）	【知技】比喩や象徴的な表現が文脈の中で表す意味を考えている。 【思判表】作品にあらわれているもの見方や考え方について自分の意見を持っている。 【思判表】読み手の立場に立って文章構成や内容を整えている。 【知技】それぞれの言葉の意味や使い方を調べ、慣用句を使った短文などを作って、理解を深めることができる。
2	自分を見つめる ・少年の日の思い出 ・二十歳になった日 ・構成や描写を工夫して書こう ・一年の学びを振り返ろう ・文法への扉3 単語の性質を見つめよう	【知技】場面描写の言葉や心情を表す言葉に着目している。 【思判表】場面展開や描写に着目して筆者の思いを捉えている。 【主】進んで心情を表す表現とその効果について考え、学習したことを生かして筆者のものの見方を捉え、随筆を読み味わおうとしている。 【知技】声の大きさ、話す速さ、間の取り方に注意して発表している。 【知技】「単語の分類」「品詞」「体言と用言」について理解している。	3	価値を語る ・君は「最後の晩餐」を知っているか ・文法への扉2 走る。走らない。走ろうよ。 ・文字を使い分ける 表現を見つめる ・走れメロス ・描写を工夫して書こう ・国語の学びを振り返ろう ・鍵 ・文法への扉3 一字違いで大違い ・楷書と行書を使い分ける	【知技】筆者が「最後の晩餐」を「かつこいい」と言う理由を理解している。 【知技】用言の活用と活用の種類について、語例と共に理解している。 【知技】目的や必要に応じて、楷書または行書を選んで書いている。	3	未来へ向かって ・温かいスープ ・わたしを束ねないで ・三年間の歩みを振り返ろう	【知技】登場人物の関係を通して、国際性とは何かを読み取っている。 【思判表】作品のもつメッセージを捉え、自分の生き方について考えている。 【思判表】自分の考えや思いがわかりやすく伝わるように構成や内容を考えて冊子を作っている。 【主】友達と作品を読み合ったり発表を聞き合ったりする中で、自分の考えを深めようとしている。

2026年度 陽和中学校 社会科 学年別学習計画一覧

* 表内の【知技】は、【知識・技能】、【思判表】は【思考・判断・表現】、【主】は【主体的に学習に取り組む態度】の略

1 年 【105時間】			2 年 【105時間】			3 年 【140時間】		
目 標	<p>・我が国の国土と歴史、現代の政治、経済、国際関係等に関して理解するとともに、調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べとめる技能を身に付けるようにする。</p> <p>・社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を多面的・多角的に考察したり、社会にみられる課題の解決にむけて選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。</p> <p>・社会的事象について、よりよい社会の実現を視野に課題を主体的に解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の国土や歴史に対する愛情、国民主権を担う公民として、自国を愛し、その平和と繁栄を図ることや、他国や他国の文化を尊重することの大切さについての自覚などを深める。</p>		目 標	<p>・我が国の国土と歴史、現代の政治、経済、国際関係等に関して理解するとともに、調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べとめる技能を身に付けるようにする。</p> <p>・社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を多面的・多角的に考察したり、社会にみられる課題の解決にむけて選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。</p> <p>・社会的事象について、よりよい社会の実現を視野に課題を主体的に解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の国土や歴史に対する愛情、国民主権を担う公民として、自国を愛し、その平和と繁栄を図ることや、他国や他国の文化を尊重することの大切さについての自覚などを深める。</p>		目 標	<p>・我が国の国土と歴史、現代の政治、経済、国際関係等に関して理解するとともに、調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べとめる技能を身に付けるようにする。</p> <p>・社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を多面的・多角的に考察したり、社会にみられる課題の解決にむけて選択・判断したりする力を養う。</p> <p>・社会的事象について、よりよい社会の実現を視野に課題を主体的に解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の国土や歴史に対する愛情、国民主権を担う公民として、自国を愛し、その平和と繁栄を図ることや、他国や他国の文化を尊重することの大切さについての自覚などを深める。</p>	
学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】
1	<p>【地理】</p> <p>第1部世界と日本の地域構成</p> <p>第1章 世界の姿</p> <p>第2章 日本の姿</p> <p>第2部世界のさまざまな地域</p> <p>第1章人々の生活と環境</p> <p>【歴史】</p> <p>持続可能な社会の実現に向けて</p> <p>第1章歴史へのとびら</p> <p>第2章古代までの日本</p> <p>第1節(前半)</p> <p>第1節(後半)～第3節</p>	<p>【知技】緯度と経度、大陸と海洋の分布、主な国々の名称と位置などを基に、世界の地域構成を大観し理解している。</p> <p>【思判表】世界の地域構成の特色を、大陸と海洋の分布や主な国の一、緯度や経度に着目して多面的・多角的に考察し表現している。</p> <p>【主】世界の地域構成について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。</p> <p>【知技】我が国の国土の位置、世界各地との時差、領域の範囲の変化とその特色などを基に、日本の地域構成を大観し理解している。</p> <p>【思判表】日本の地域構成の特色を、周辺海洋の広がりや国土を構成する島々の位置などに着目して多面的・多角的に考察し、表現している。</p> <p>【主】日本の地域構成について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。</p> <p>【知技】人々の生活は、その生活が営まれる場所の自然及び社会的条件から影響を受けたり、その場所の自然及び社会的条件に影響を与えたりすることを理解している。世界各地における人々の生活やその変容を基に、世界の人々の生活や環境の多様性を理解している。その際、世界の主な宗教の分布についても理解している。</p> <p>【思判表】世界各地における人々の生活の特色やその変容の理由を、その生活が営まれる場所の自然及び社会的条件などに着目して多面的・多角的に考察し、表現している。</p> <p>【主】世界各地の人々の生活と環境について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。</p> <p>※省略</p> <p>※省略</p> <p>【知技】日本列島における人々の生活の変化、古代国家の形成のあらましについて、東アジアを中心とした世界の歴史を背景に理解している。古代における文化の特色を、東アジアの動きと関わらせて理解している。古代における国家の形成、天皇・貴族の政治の展開のあらましや文化などに関する諸資料を収集し、様々な情報を適切に選択して、読み取ったり図表にまとめたりしている。</p> <p>【思判表】古代文明の特徴や宗教のおこり、日本列島における人々の生活の変化について、多面的・多角的に考察し、表現している。古代までの日本の大きな流れについて、多面的・多角的に考察し、表現している。</p> <p>【主】世界の古代文明や宗教のおこりへの関心を高め、古代までの日本の大きな流れに関する課題を意欲的に追究している。現代に残る古代の文化遺産に関心を高め、それらを尊重しようとしている。</p>	1	<p>【地理】</p> <p>第3部日本のさまざまな地域</p> <p>第1章身近な地域の調査</p> <p>第2章日本の地域的特色</p> <p>【歴史】</p> <p>第4章近世の日本</p> <p>【地理】</p> <p>第3章日本の地域的特色</p> <p>第4部地域のあり方</p> <p>第1章地域のあり方</p> <p>【歴史】</p> <p>第5章開国と近代日本の歩み</p> <p>第6章二度の世界大戦と日本</p>	<p>【知技】観察や野外調査、文献調査を行う際の視点や方法、地理的なまとめ方の基礎を理解している。地形図や主題図の読図、目的や用途に適した地図の作成などの地理的技術を身に付けている。</p> <p>【思判表】地域調査において、対象となる場所の特徴などに着目して、適切な主題や調査、まとめとなるように、調査の手法やその結果を多面的・多角的に考察し、表現している。</p> <p>【主】地域調査の手法について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。</p> <p>【知技】日本の地形や気候の特色、海洋に囲まれた日本の国土の特色、自然災害と防災への取組などを基に、日本の自然環境に関する特色を理解している。少子高齢化の課題、国内の人口分布や過疎・過密問題などを基に、日本の人口に関する特色を理解している。日本の資源・エネルギー利用の現状、国内の産業の動向、環境やエネルギーに関する課題などを基に、日本の資源・エネルギーと産業に関する特色を理解している。国内や日本と世界との交通・通信網の整備状況、これを活用した陸上、海上輸送などの物流や人の往来などを基に、国内各地の結び付きや日本と世界との結び付きの特色を理解している。「自然環境」「人口」「資源・エネルギーと産業」「交通・通信」の項目に基づく地域区分を踏まえ、我が国の国土の特色を大観し理解している。日本や国内地域に関する各種の主題図や資料を基に、地域区分をする技能を身に付けている。</p> <p>【思判表】「自然環境」「人口」「資源・エネルギーと産業」「交通・通信」の項目について、それぞれの地域区分を、地域の共通点や差異、分布などに着目して、多面的・多角的に考察し、表現している。日本の地域的特色を、「自然環境」「人口」「資源・エネルギーと産業」「交通・通信」の項目に基づく地域区分などに着目してそれらに関連付けて多面的・多角的に考察し、表現している。</p> <p>【主】日本の地域的特色と地域区分について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。</p> <p>【知技】江戸幕府の成立と大名統制、身分制と農村の様子、鎮国などの幕府の対外政策と対外関係などを基に、幕府と藩による支配が確立したことを理解している。産業や交通の発達、教育の普及と文化の広がりを基に、町人文化が都市を中心に形成されたことや、各地方の生活文化が生まれたことを理解している。社会の変動や欧米諸国の接近、幕府の政治改革、新しい学問・思想の動きなどを基に、幕府の政治が次第に行きつづりを見せたことを理解している。</p> <p>【思判表】交易の広がりとその影響、統一政権の諸政策の目的、産業の発達と文化の担い手の変化、社会の変化と幕府の政策の変化などに着目して、事象を相互に関連付けるなどして、近世の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現している。近世の日本を大観して、時代の特色を多面的・多角的に考察し、表現している。</p> <p>【主】近世の日本について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとしている。</p> <p>【知技】幾つかに区分した日本のそれぞれの地域について、その地域的特色や地域の課題を理解している。左の(1)から(5)までの考察の仕方でも取り上げた特色ある事象と、それに関連する他の事象や、そこで生ずる課題を理解している。</p> <p>【思判表】日本の諸地域において、それぞれの左の(1)から(5)までで扱う中核となる事象の成立条件を、地域の広がりや地域内の結び付き、人々の対応などに着目して、他の事象やそこで生ずる課題と有機的に関連付けて多面的・多角的に考察し、表現すること。</p> <p>【主】日本の諸地域について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。</p> <p>【知技】地域の実態や課題解決のための取組を理解している。地域的な課題の解決に向けて考察、構想したことを適切に説明、議論しまとめる手法について理解している。</p> <p>【思判表】地域の在り方を、地域の結び付きや地域の変容、持続可能性などに着目し、そこで見られる地理的な課題について多面的・多角的に考察、構想し、表現している。</p> <p>【主】地域の在り方について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとしている。</p> <p>【知技】欧米諸国が近代社会を成立させて、アジアへ進出したことを理解している。明治維新によって近代国家の基礎が整えられて、人々の生活が大きく変化したことを理解している。立憲制国家が成立して議会政治が始まるとともに、我が国の国際的な地位が向上したことを理解している。我が国で近代産業が発展し、近代文化が形成されたことを理解している。</p> <p>【思判表】事象を相互に関連付けるなどして、近代の社会の様子と、近代の日本と世界を大観して、時代の特色を多面的・多角的に考察し、表現している。</p> <p>【主】近代の日本と世界について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。</p> <p>【知技】二度の世界大戦とその間の出来事について、世界の動きと関連させながら、概要を理解している。二度の世界大戦のころの日本の政治・経済・社会・文化の動きについて理解し、知識を身に付けている。表やグラフなどを用いて、客観的な統計から、当時の情勢を読み取っている。写真や日記、記録などの資料を活用し、当時の国民の生活の様子を読み取っている。</p> <p>【思判表】各国の動きについて公正に判断し、自分の意見を述べている。日本の政治・経済・外交の動きを世界の動きと関連させながら考え、当時の日本のとるべき道を判断し、自分の意見を述べている。</p> <p>【主】二度の世界大戦について関心をもち、なぜこのような戦争を引き起こしてしまったのかについて、追究する態度を身に付けている。戦争体験者など、当時を知っている方々に話を聞く機会を、意欲的に利用しようとしている。</p>	1	<p>【歴史】</p> <p>第6章二度の世界大戦と日本</p> <p>第7章現代の日本と私たち</p> <p>【公民】</p> <p>第1編私たちと現代社会</p> <p>第2編私たちの生活と政治</p> <p>第1章個人の尊重と日本国憲法</p> <p>第2章国民主権と日本の政治</p> <p>第3編私たちの生活と経済</p> <p>第4編私たちと国際社会</p> <p>第5編私たちの課題</p>	<p>【知技】二度の世界大戦とその間の出来事について、世界の動きと関連させながら、概要を理解している。二度の世界大戦のころの日本の政治・経済・社会・文化の動きについて理解し、知識を身に付けている。表やグラフなどを用いて、客観的な統計から、当時の情勢を読み取っている。写真や日記、記録などの資料を活用し、当時の国民の生活の様子を読み取っている。</p> <p>【思判表】各国の動きについて公正に判断し、自分の意見を述べている。日本の政治・経済・外交の動きを世界の動きと関連させながら考え、当時の日本のとるべき道を判断し、自分の意見を述べている。</p> <p>【主】二度の世界大戦について関心をもち、なぜこのような戦争を引き起こしてしまったのかについて、追究する態度を身に付けている。戦争体験者など、当時を知っている方々に話を聞く機会を、意欲的に利用しようとしている。</p> <p>【知技】現代日本の特色として少子高齢化、情報化、グローバル化などが見られることを理解している。現代社会における文化の意義や影響について理解している。</p> <p>【思判表】位置や空間的な広がり、推移や変化などに着目して、少子高齢化、情報化、グローバル化などが現在と将来の政治、経済、国際関係に与える影響について多面的・多角的に考察し、表現している。位置や空間的な広がり、推移や変化などに着目して、文化の継承と創造の意義について多面的・多角的に考察し、表現している。</p> <p>【主】私たちと現代社会について、現代社会に見られる課題の解決を視野に主体的に社会に関わろうとしている。</p> <p>【知技】人間の尊重についての考え方を、基本的人権を中心に深め、法の意義を理解している。民主的な社会生活を営むためには、法に基づく政治が大切であることを理解している。日本国憲法が基本的人権の尊重、国民主権及び平和主義を基本的原則としていることについて理解している。日本国及び日本国民統合の象徴としての天皇の地位と天皇の国事に関する行為について理解している。</p> <p>【思判表】対立と合意、効率と公正、個人の尊重と法の支配、民主主義などに着目して、日本の政治が日本国憲法に基づいて行われていることの意義について多面的・多角的に考察し、表現している。</p> <p>【主】個人の尊重と日本国憲法について、現代社会に見られる課題の解決を視野に主体的に社会に関わろうとしている。</p> <p>【知技】国会を中心とする日本の政治のしくみのあらましや政党の役割を理解している。議院制民主主義の意義、多数決の原理とその運用のあり方について理解している。国民の権利を守り、社会の秩序を維持するために、法に基づく公正な裁判の保障があることについて理解している。地方公共団体の政治のしくみ、住民の権利や義務を基に、地方自治の基本的な考え方について理解している。</p> <p>【思判表】対立と合意、効率と公正、個人の尊重と法の支配、民主主義などに着目して、民主政治の推進と、公正な世論の形成や選挙など国民の政治参加との関連について多面的・多角的に考察、構想し、表現している。</p> <p>【主】国民主権と日本の政治について、現代社会に見られる課題の解決を視野に主体的に社会に関わろうとしている。</p> <p>【知技】身近な消費生活を中心に経済活動の意義や市場経済の基本的な考え方、現代の生産や金融などのしくみや働き、勤労の権利と義務、労働組合の意義及び労働基準法の精神について理解している。財政及び租税の意義、国民の納税の義務について理解するとともに、社会資本の整備、公害の防止など環境の保全、少子高齢社会における社会保障の充実・安定化、消費者の保護について、それらの意義を理解している。</p> <p>【思判表】対立と合意、効率と公正、分業と交換、希少性などに着目して、個人や企業の経済活動における役割と責任、社会生活における職業の意義と役割及び雇用の労働条件の改善、財政及び租税の役割について多面的・多角的に考察し、表現している。対立と合意、効率と公正、分業と交換、希少性などに着目して、市場の働きが委ねることが難しい諸問題に関して、国や地方公共団体が果たす役割について多面的・多角的に考察・構想し、表現している。</p> <p>【主】私たちの生活と経済について、現代社会に見られる課題の解決を視野に主体的に社会に関わろうとしている。</p> <p>【知技】領土と国家主権、国際連合の働きなど基本的な事項を基に、世界平和の実現と人類の福祉の増大のために、国際協調の観点から、国家間の相互の主権の尊重と協力及び国際機構などの役割が大切であることを理解している。地球環境、資源・エネルギー、貧困などの課題の解決のために経済的、技術的な協力などが大切であることを理解している。</p> <p>【思判表】対立と合意、効率と公正、協調、持続可能性などに着目して、文化と宗教の多様性及び日本国憲法の平和主義を基に、日本の安全と防衛、国際貢献を含む国際社会における日本の役割について多面的・多角的に考察、構想し、表現している。</p> <p>【主】私たちと国際社会について、現代社会に見られる課題の解決を視野に主体的に社会に関わろうとしている。</p> <p>*省略</p>
	3	<p>第5節、第6節</p> <p>【歴史】</p> <p>第3章中世の日本</p>		<p>※省略 2学期同様</p> <p>【知技】武家政権の成立と武家社会の発展、諸産業の発展と民衆の成長、中世の文化の特色など、東アジア世界との交流を背景に理解している。中世の政治の展開、経済の発展と社会の変化、文化の広がりに関する諸資料を収集し、様々な情報を適切に選択して、読み取ったり、図表にまとめたりしている。</p> <p>【思判表】武家政権の成立と武家社会の発展、諸産業の発展と民衆の成長、文化の特色などを、多面的・多角的に考察し、表現している。モンゴルの襲来、明や朝鮮との関わりなど東アジア世界との交流を多面的・多角的に考察し、表現している。</p> <p>【主】武家政権の成立と武家社会の発展、諸産業と民衆の成長、東アジア世界との交流に関する課題を意欲的に追究している。日本の伝統文化に対する関心を高め今日に残る中世の文化や文化財を尊重しようとしている。</p>	3		<p>第5節、第6節</p> <p>【歴史】</p> <p>第3章中世の日本</p>	<p>※省略 2学期同様</p> <p>【知技】武家政権の成立と武家社会の発展、諸産業の発展と民衆の成長、中世の文化の特色など、東アジア世界との交流を背景に理解している。中世の政治の展開、経済の発展と社会の変化、文化の広がりに関する諸資料を収集し、様々な情報を適切に選択して、読み取ったり、図表にまとめたりしている。</p> <p>【思判表】武家政権の成立と武家社会の発展、諸産業の発展と民衆の成長、文化の特色などを、多面的・多角的に考察し、表現している。モンゴルの襲来、明や朝鮮との関わりなど東アジア世界との交流を多面的・多角的に考察し、表現している。</p> <p>【主】武家政権の成立と武家社会の発展、諸産業と民衆の成長、東アジア世界との交流に関する課題を意欲的に追究している。日本の伝統文化に対する関心を高め今日に残る中世の文化や文化財を尊重しようとしている。</p>

1 年 【140時間】			2 年 【105時間】			3 年 【140時間】		
月	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	月	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	月	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】
目標 ・正の数と負の数、文字を用いた式と一元一次方程式、平面図形と空間図形、比例と反比例、データの分布と確率などについての基礎的な概念や原理・法則などを理解するとともに、事象を数理的に捉えたり、数学的に解釈したり、数学的に表現・処理したりする技能を身に付けるようにする。 ・数の範囲を拡張し、数の性質や計算について考察する力、図形の構成要素や構成の仕方に着目し、図形の性質や関係を直感的に捉え論理的に考察する力、数量の変化や対応に着目して関数関係を見だし、その特徴を表、式、グラフなどで考察する力、データの分布に着目し、その傾向を読み取り批判的に考察して判断したり、不確定な事象の起こりやすさについて考察したりする力を養う。 ・数学的活動の楽しさや数学のよさに気付いて粘り強く考え、数学を生活や学習に生かそうとする態度、問題解決の過程を振り返って検討しようとする態度、多面的に捉えようとする態度を養う。			目標 ・文字を用いた式と連立二元一次方程式、平面図形と数学的な推論、一次関数、データの分布と確率などについての基礎的な概念や原理・法則などを理解するとともに、事象を数学化したり、数学的に解釈したり、数学的に表現・処理したりする技能を身に付けるようにする。 ・文字を用いて数量の関係や法則などを考察する力、数学的な推論の過程に着目し、図形の性質や関係を論理的に考察し表現する力、関数関係に着目し、その特徴を表、式、グラフを相互に関連付けて考察する力、複数の集団のデータの分布に着目し、その傾向を比較して読み取り批判的に考察して判断したり、不確定な事象の起こりやすさについて考察したりする力を養う。 ・数学的活動の楽しさや数学のよさに実感して粘り強く考え、数学を生活や学習に生かそうとする態度、問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとする態度、多様な考えを認め、よりよく問題解決しようとする態度を養う。			目標 ・数の平方根、多項式と二次方程式、図形の相似、円周角と中心角の関係、三平方の定理、関数 $y=ax^2$ 、標本調査などについての基礎的な概念や原理・法則などを理解するとともに、事象を数学化したり、数学的に解釈したり、数学的に表現・処理したりする技能を身に付けるようにする。 ・数の範囲に着目し、数の性質や計算について考察したり、文字を用いて数量の関係や法則などを考察したりする力、図形の構成要素の関係に着目し、図形の性質や計量について論理的に考察し表現する力、関数関係に着目し、その特徴を表、式、グラフを相互に関連付けて考察する力、標本と母集団の関係に着目し、母集団の傾向を推定し判断したり、調査の方法や結果を批判的に考察したりする力を養う。 ・数学的活動の楽しさや数学のよさに実感して粘り強く考え、数学を生活や学習に生かそうとする態度、多様な考えを認め、よりよく問題解決しようとする態度を養う。		
4	正の数・負の数 ・正の数・負の数	【知技】正の数・負の数の意味を理解する。 【知技】正の数・負の数の計算の方法を理解する。 【知技】正の数・負の数の数を用いて、具体的な事象を表したり処理したりすることができる。 【思判表】数を求める方法を考察し表現することができる。 【思判表】正の数・負の数を活用して考察し表現することができる。 【主】正の数と負の数の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	4	式の計算 ・式の計算	【知技】単項式や多項式の計算をすることができる。 【知技】数量及び数量の関係を表を使って一般的に説明することの必要性和意味を理解している。 【思判表】単項式や多項式の計算の方法を、1年生で学習した文字式の計算と関連づけて考察し表現することができる。 【思判表】数量及び数量の関係を文字式を使って説明することができる。 【主】文字を用いた式の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	4	式の展開と因数分解 ・式の展開と因数分解	【知技】多項式どうしの計算や因数分解をすることができる。 【知技】数量及び数量の関係を帰納や類推によって捉え、文字式を使って一般的に説明することの必要性和意味を理解している。 【思判表】既に学習した計算の方法と関連づけて、多項式どうしの乗法の計算をする方法を考察し表現することができる。 【思判表】数や図形の性質などが成り立つことを、数量及び数量の関係を捉え、文字式で説明することができる。 【主】文字式を使うことの必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。
5	正の数・負の数の計算 ・正の数・負の数の利用	【知技】言葉や記号の意味を理解している。 【知技】簡単な計算をすることができる。 【思判表】計算の方法や法則を日常の生活の場面と関連づけて考察し表現することができる。 【主】文字を用いることの必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	5	文字式の利用 ・文字式の利用	【知技】事象の中の数量やその関係に着目して連立方程式をつくり、その連立方程式を解くことができる。 【思判表】連立方程式を解く方法を考察し表現することができる。 【思判表】連立方程式を具体的な場面で活用することができる。 【主】連立方程式の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	5	平方根 ・平方根 ・根号をふくむ式の計算 ・平方根の利用	【知技】数の平方根の必要性和意味を理解している。 【知技】根号を含む式の乗法、除法の計算をすることができる。 【思判表】既に学習した計算の方法と関連づけて、根号を含む式の乗法、除法の計算の方法を考察し表現することができる。 【思判表】平方根を具体的な場面で活用することができる。 【主】数の平方根の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。
6	文字の式 ・文字を使った式 ・文字式の計算 ・文字式の利用	【知技】方程式に出てくる事項の意味を理解している。 【知技】事象のなかの数量やその関係に着目して式をつくり、解くことができる。 【思判表】式を解く方法を考察し表現することができる。 【思判表】式を具体的な場面で活用することができる。 【主】一元一次方程式の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	6	連立方程式 ・連立方程式 ・連立方程式の利用	【知技】一次関数の意味を理解している。 【知技】一次関数の関係を表、式、グラフを用いて表し、問題を処理することができる。 【思判表】一次関数の特徴に着目して表、式、グラフを考察し表現することができる。 【主】一次関数の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	6	二次方程式 ・二次方程式 ・二次方程式の利用	【知技】既に学習した方程式と関連づけて、二次方程式の必要性和意味、その解の意味を理解している。 【知技】事象の中の数量やその関係を二次方程式で表し、それを解くことができる。 【思判表】二次方程式を解く方法を考察し表現することができる。 【思判表】二次方程式を具体的な場面で活用することができる。 【主】二次方程式の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。
7	方程式 ・方程式 ・方程式の利用	【知技】関数関係、比例、座標の意味を理解している。 【知技】表やグラフ、式で表すことができる。 【思判表】変化や対応の特徴を考察し表現することができる。 【主】比例、反比例の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	7	一次関数 ・一次関数とグラフ ・一次関数と方程式	【知技】関形の性質の意味を理解している。 【知技】証明の進め方について理解している。 【思判表】関形の性質を考察し表現することができる。 【思判表】関形の性質を証明するために、見通しを立てて証明をかくことができる。 【主】関形の性質などを証明することの必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	7	関数 $y=ax^2$ ・関数 $y=ax^2$ とグラフ ・関数 $y=ax^2$ の値の変化 ・いろいろな事象と関数の利用	【知技】関数 $y=ax^2$ の意味を理解している。 【知技】関数 $y=ax^2$ の関係を表、グラフ、式を用いて表し、問題を処理することができる。 【思判表】関数 $y=ax^2$ の特徴に着目して、表、式、グラフを考察し表現することができる。 【主】関数 $y=ax^2$ の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。
9	変化と対応 ・関数 ・比例 ・反比例 ・比例、反比例の利用	【知技】記号や移動、図形の意味を理解している。 【知技】作図の道具を正しく使い、基本的な作図ができる。 【知技】長さや面積の求め方を理解し、求めることができる。 【思判表】図形の性質や関係を見だし、表現することができる。 【思判表】長さや面積、角度の求め方について考察し、表現することができる。 【主】平面図形の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、基本的な作図や図形の移動を活用した問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	9	図形の調べ方 ・平行と合同 ・図形の性質の利用 ・証明	【知技】関形の性質の意味を理解している。 【思判表】関形の性質を考察し表現することができる。 【思判表】三角形の合同条件などをもとにして、関形の性質を論理的に確かめ証明することができる。 【主】関形の性質などを証明することの必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	9	図形と相似 ・図形と相似 ・平行線と線分の比 ・相似な図形の計量 ・相似の利用	【知技】図形の相似の意味と相似な図形の性質を理解している。 【知技】三角形の相似条件を用いた証明の方法について理解している。 【思判表】相似な図形の性質を見だし、表現することができる。 【思判表】三角形の相似条件を用いて、図形の性質を証明することができる。 【主】関形の性質などを証明することの必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。
10	平面図形 ・直線と図形 ・移動と作図 ・移動と作図の利用 ・円とおうぎ形	【知技】立体の意味や空間の位置関係を理解している。 【知技】立体の性質やその特徴について考察し表現することができる。 【主】空間図形の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	10	図形の性質と証明 ・三角形 ・四角形 ・図形の性質と証明の利用	【知技】確率の必要性和意味を理解している。 【知技】問題を解決するために、場合の数を求めたり、確率を求めたりすることができる。 【思判表】確率の求め方について考察し表現することができる。 【主】確率の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	10	円の性質 ・円周角と中心角 ・円の性質の利用	【知技】円周角と中心角の関係や、円周角の性質を理解することができる。 【思判表】円周角と中心角の関係や、同じ弧に対する円周角の性質を見だし、表現することができる。 【思判表】関形の性質を円周角の定理を用いて証明することができる。 【主】円周角と中心角について学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。
11	空間図形 ・立体と空間図形 ・立体の体積と表面積	【知技】語句の必要性和意味を理解している。 【思判表】データを読み取り、考察し表現することができる。 【主】学んだことの必要性和意味を考え、生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	11	場合の数と確率 ・場合の数と確率 ・確率の利用	【知技】箱ひげ図や四分位範囲の意味を理解している。 【思判表】箱ひげ図や四分位範囲を用いてデータの分布の特徴や傾向を比較して読み取り、考察し表現することができる。 【主】箱ひげ図や四分位範囲の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	11	三平方の定理 ・直角三角形の3辺の関係 ・三平方の定理の利用	【知技】三平方の定理、三平方の定理の逆の意味を理解している。 【知技】具体的な場面で、三平方の定理を活用して、問題を解決する方法について理解している。 【思判表】直角三角形の3辺の長さの関係に着目し、三平方の定理を見いだすことができる。 【主】三平方の定理について、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。
12	空間図形の利用	【知技】語句の必要性和意味を理解している。 【思判表】データを読み取り、考察し表現することができる。 【主】学んだことの必要性和意味を考え、生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	12	箱ひげ図とデータの活用 ・箱ひげ図	【知技】標本調査や全数調査の必要性和意味を理解している。 【思判表】標本調査の方法や結果を批判的に考察し表現・判断することができる。 【主】標本調査の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	12	標本調査とデータの活用 ・標本調査	【知技】標本調査や全数調査の必要性和意味を理解している。 【思判表】標本調査の方法や結果を批判的に考察し表現・判断することができる。 【主】標本調査の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。
1	データの活用 ・ヒストグラムと相対度数	【知技】語句の必要性和意味を理解している。 【思判表】データを読み取り、考察し表現することができる。 【主】学んだことの必要性和意味を考え、生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	1	箱ひげ図とデータの活用 ・箱ひげ図	【知技】箱ひげ図や四分位範囲の意味を理解している。 【思判表】箱ひげ図や四分位範囲を用いてデータの分布の特徴や傾向を比較して読み取り、考察し表現することができる。 【主】箱ひげ図や四分位範囲の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	1	データの活用 ・ヒストグラムと相対度数	【知技】語句の必要性和意味を理解している。 【思判表】データを読み取り、考察し表現することができる。 【主】学んだことの必要性和意味を考え、生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。
2	データの活用 ・データにもとづく確率	【知技】語句の必要性和意味を理解している。 【思判表】データを読み取り、考察し表現することができる。 【主】学んだことの必要性和意味を考え、生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	2	箱ひげ図とデータの活用 ・箱ひげ図	【知技】箱ひげ図や四分位範囲の意味を理解している。 【思判表】箱ひげ図や四分位範囲を用いてデータの分布の特徴や傾向を比較して読み取り、考察し表現することができる。 【主】箱ひげ図や四分位範囲の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	2	データの活用 ・データにもとづく確率	【知技】語句の必要性和意味を理解している。 【思判表】データを読み取り、考察し表現することができる。 【主】学んだことの必要性和意味を考え、生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。
3	データの活用 ・データにもとづく確率	【知技】語句の必要性和意味を理解している。 【思判表】データを読み取り、考察し表現することができる。 【主】学んだことの必要性和意味を考え、生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	3	箱ひげ図とデータの活用 ・箱ひげ図	【知技】箱ひげ図や四分位範囲の意味を理解している。 【思判表】箱ひげ図や四分位範囲を用いてデータの分布の特徴や傾向を比較して読み取り、考察し表現することができる。 【主】箱ひげ図や四分位範囲の必要性和意味を考え、学んだことを生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。	3	データの活用 ・データにもとづく確率	【知技】語句の必要性和意味を理解している。 【思判表】データを読み取り、考察し表現することができる。 【主】学んだことの必要性和意味を考え、生活や学習にいかそうとし、問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。

1 年 【105時間】			2 年 【140時間】			3 年 【140時間】		
月	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	月	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	月	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】
目 標 ・自然の事物・現象についての理解を深め、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けるようにする。 ・観察、実験などを行い、科学的に探究する力を養う。 ・自然の事物・現象に進んで関わり、科学的に探究しようとする態度を養う。			目 標 ・自然の事物・現象についての理解を深め、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けるようにする。 ・観察、実験などを行い、科学的に探究する力を養う。 ・自然の事物・現象に進んで関わり、科学的に探究しようとする態度を養う。			目 標 ・自然の事物・現象についての理解を深め、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けるようにする。 ・観察、実験などを行い、科学的に探究する力を養う。 ・自然の事物・現象に進んで関わり、科学的に探究しようとする態度を養う。		
4	自然の中にあふれる生命	【知技】いろいろな生物の共通点と相違点に着目しながら、生物の観察と分類の仕方、生物の体の共通点と相違点を理解しているとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身に付けている。 【思判表】身近な生物についての観察、実験などを通して、いろいろな生物の共通点や相違点を見いだすとともに、生物を分類するための観点や基準を見いだして表現している。 【主】多くの種類の生物を観察したり、細部まで観察しようしたりするなど、科学的な探究を主体的にしようとしている。	4	化学変化と原子・分子 ・物質の成り立ち	【知技】物質の成り立ち、化学変化や量的な変化について、原子・分子モデルと関連付けて理解している。 【知技】化学変化の実験の技能や、化学変化をモデルや化学反応式で表す方法が身に付いている。 【思判表】実験や観察を立案、実施し、原子・分子と関連付けて、化学変化や量的な変化を見いだして表現している。 【主】物質の成り立ち、化学変化や量的な変化について興味を持ち、これらの事物・現象に進んで関わり、見直しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。	4	生命の連続性 ・生物のふえ方と成長	【知技】生物の成長やふえ方、進化について、細胞分裂や遺伝子のしくみに関連付けて理解している。 【知技】細胞の染色やプレパラートの作製や顕微鏡を使った観察とスケッチなど科学的に探究するために必要な基本的な操作や技能が身に付いている。 【思判表】生物の成長やふえ方、進化について、観察、実験などの結果や資料を分析して特徴や規則性を見いだして表現している。 【主】生物の成長やふえ方、進化について興味をもち、これらの事象に進んで関わり、見直しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。
5	いろいろな生物とその共通点 ・植物の特徴と分類 ・動物の特徴と分類		5	・物質の表し方 ・さまざまな化学変化 ・化学変化と物質の質量		5	・遺伝の規則性と遺伝子 ・生物の種類の多様性と進化	
6	身のまわりの物質 ・いろいろな物質とその性質 ・いろいろな気体とその性質 ・水溶液の性質 ・物質のすがたとその変化	【知技】身のまわりの物質の性質や変化に着目しながら、物質のすがた、水溶液、状態変化を理解しているとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身に付けている。実験結果を整理し、自分の考えをわかりやすく表などにまとめることができている。また、ガスパーナーなど実験器具などの基本的な実験器具を使える。 【思判表】身のまわりの物質について、問題を見いだし見直しをもって観察、実験などを行い、例えば、物質の性質や状態変化における単元では、規則性を見いだして表現している。 【主】物質のすがたに関する事物・現象に進んで関わり、日常生活と関連付けて見直しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。	6	生物の体のつくりとはたらき ・生物の体をつくるもの ・植物の体のつくりとはたらき ・動物の体のつくりとはたらき ・動物の行動のしくみ	【知技】生物と細胞、植物や動物の体のつくりや働きを理解しているとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身に付けている。 【知技】最適な細胞像を顕微鏡の視野に出し、正確にスケッチすることができる。 【思判表】実験や観察を立案、実施し、身近な植物や動物の体のつくりについての規則性や関係性を見いだして表現している。 【主】生物の体のつくりとはたらきについて興味を持ち、これらの関する事物・現象に進んで関わり、見直しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。	6	化学変化とイオン ・水溶液とイオン ・電池とイオン ・酸・アルカリと塩	【知技】化学変化をイオンのモデルと関連付けながら、原子の成り立ちとイオンについての基本的な概念や、原理・法則などを理解している。 【知技】化学変化をイオンのモデルと関連付けながら、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。 【思判表】化学変化や電池、酸・アルカリについて、見直しをもって観察、実験などを行い、イオンと関連付けてその結果を分析して解釈し、規則性や関係性を見いだして表現している。 【主】化学変化とイオンに関する事物・現象に進んで関わり、見直しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。
7			7			7		
9			9			9	運動とエネルギー ・力の合成と分解 ・物体の運動 ・仕事とエネルギー ・多様なエネルギーとその移り変わり ・エネルギー資源とその利用	【知技】力のつり合いと合成・分解や、運動の規則性、様々なエネルギーについて、日常生活や、社会と関連付けながら、それらの基本的な概念や、原理・法則などを理解している。 【知技】物体に加わる力の作図や、いろいろな運動の速さや向き、仕事の大きさやエネルギーについてなど、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。 【思判表】物体の運動やエネルギーについて、見直しをもって実験などを行い、結果や資料を分析して、運動の規則性や関係性を見いだして表現している。 【主】運動やエネルギーに関する事物・現象に進んで関わり、見直しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。
10	光・音・力による現象 ・光による現象 ・音による現象 ・力による現象	【知技】身近な物理現象を日常生活や社会と関連付けながら、光と音、力の働きを理解しているとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身に付けている。 【思判表】身近な物理現象について、問題を見いだし見直しをもって観察、実験などを行い、光の反射や屈折、凸レンズの働き、音の性質、力の働きの規則性や関係性を見いだして表現している。 【主】身のまわりの例から、力の働きと種類について、自ら課題を設定し、見直しをもって進んで力の働きを分類するなど、主体的に説明しようとしている。	10	電流とその利用 ・電流の性質 ・電流の正体 ・電流と磁界	【知技】電流、電流と磁界を理解しているとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身に付けている。 【知技】電流計や電圧計を使って、回路に流れる電流や加わる電圧を測定することができる。 【知技】回路に成り立つ諸法則を理解し、未知の電流や電圧、電気抵抗を求められることができる。 【思判表】実験や観察を立案、実施し、電流と電圧、電流の働き、静電気、電流と磁界の規則性や関係性を見いだして表現している。 【主】電流とその変化に関する事物・現象に進んで関わり、見直しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。	10	宇宙を観る ・地球から宇宙へ ・太陽と恒星の動き ・月と金星の動きと見え方	【知技】身近な天体とその運動に関する特徴に注目しながら、それらについての基本的な概念や原理・法則などを理解している。 【知技】透明半球による太陽の動きの記録や地球儀・天体モデルの利用など科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。 【思判表】天体の動きや見え方について、天体の観察、実験などを行い、その結果や資料を分析して解釈し、特徴や規則性を見いだして表現している。 【主】地球と宇宙について興味をもち、これらの事物・事象に進んで関わり、見直しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。
11			11			11		
12			12	地球の大気と天気の変化 ・地球をとり巻く大気のような ・大気中の水の変化 ・天気の変化と大気の動き ・大気の動きと日本の四季	【知技】気象観測、天気の変化、日本の気象、自然の恵みと気象災害を理解しているとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身に付けている。 【知技】露点を正しく測定することができ、空気の温度と露点をもとに湿度を求められることができる。 【知技】天気図と観測データを関連づけて、前線の通過に伴う天気の変化を説明することができる。 【思判表】資料を分析、および、解析し、天気の変化や日本の気象についての規則性や関係性を見いだして表現している。 【思判表】地面と海面のあたたまり方の違いをもとに、風がふく向きを説明することができる。 【主】気象とその変化に関する事物・現象に進んで関わり、見直しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。	12		
1	活きている地球 ・身近な大地 ・ゆれる大地	【知技】大地の成り立ちと変化を地表に見られる様々な事物・現象と関連付けながら、身近な地形や地層、岩石の観察、地層の重なりと過去のようす、火山と地震、自然の恵みと火山災害・地震災害を理解しているとともに、観察、実験などに関する技能を身に付けている。 【思判表】大地の成り立ちと変化について、問題を見いだし見直しをもって観察、実験などを行い、地層の重なり方や広がり方の規則性、地下のマグマの性質と火山の形との関係性などを見いだして表現している。 【主】大地の成り立ちと変化に関する事物・現象に進んで関わり、見直しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。	1			1	自然と人間 ・自然界のつり合い ・さまざまな物質の利用と人間 ・科学技術の発展	【知技】日常生活や社会と関連付けながら、自然界のつり合いや自然と人間のつながりについて、基本的な概念や原理・法則などを理解している。 【知技】様々な科学技術とそれらが自然環境に与える影響について、既に学習した様々な分野と関連付けて理解している。 【思判表】自然界のつり合いや様々な科学技術について、観察の結果や資料・データを分析して、関係性を見いだし、それをもとに持続可能な社会のあり方について科学的に考察・判断している。 【主】自然と人間に関する事象に進んで関わり、見直しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。
2	・火をふく大地 ・語る大地		2			2	・人間と環境 ・持続可能な社会をめざして	
3			3			3		

2026年度 陽和中学校 音楽科 学年別学習計画一覧

* 表内の【知技】は、【知識・技能】、【思判表】は【思考・判断・表現】、【主】は【主体的に学習に取り組む態度】の略

1 年 【45時間】			2 年 【35時間】			3 年 【35時間】					
目 標	学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿 (評価の観点)	目 標	学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿 (評価の観点)	目 標	学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿 (評価の観点)
<p>・曲想と音楽の構造などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けるようにする。</p> <p>・音楽表現を創意工夫することや、音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。</p> <p>・主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにしていく態度を養う。</p>	1	歌唱 ・校歌 ・We'll Find The Way～はるかな道へ ・合唱コンクール	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などを理解している。 【思判表】どのように歌うかについて思いや意図を持っている。 【主】音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。	<p>・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けるようにする。</p> <p>・曲にふさわしい音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながら美しさを味わって聴くことができる。</p> <p>・主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、音楽を親しんでいく態度を養う。</p>	1	歌唱 ・明日を向いて ・翼をください ・合唱コンクール	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 【思判表】曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図を持っている。 【主】音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。	<p>・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けるようにする。</p> <p>・曲にふさわしい音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながら美しさを味わって聴くことができる。</p> <p>・主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、音楽を親しんでいく態度を養う。</p>	1	歌唱 ・花 ・合唱コンクール	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 【思判表】曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図を持っている。 【主】音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。
		鑑賞 ・春	【知技】曲想と音楽の関わりについて理解している。 【思判表】知覚したことと感受したこととの関わりについて考えとともに、曲の演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主】曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の活動に取り組もうとしている。			鑑賞 ・フーガ短調	【知技】曲想と音楽の関わりについて理解している。 【思判表】知覚したことと感受したこととの関わりについて考えとともに、曲の演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主】曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の活動に取り組もうとしている。			鑑賞 ・ブルタバ	【知技】曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりについて理解している。 【思判表】知覚したことと感受したこととの関わりについて考えとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主】曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の活動に取り組もうとしている。音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の活動に取り組もうとしている。
		創作 ・My Melody	【知技】表したいイメージと関わらせて理解している。課題や条件に沿った音の選択や組み合わせなどの技能を身に付け、創作で表している。 【思判表】どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。 【主】音のつながり方の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作活動に取り組もうとしている。			創作 ・Let's Create	【知技】表したいイメージと関わらせて理解している。課題や条件に沿った音の選択や組み合わせなどの技能を身に付け、創作で表している。 【思判表】まとまりある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図を持っている。 【主】音階や言葉などの特徴及び音のつながり方に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作活動に取り組もうとしている。			創作 ・My Melody	【知技】表したいイメージと関わらせて理解している。課題や条件に沿った音の選択や組み合わせなどの技能を身に付け、創作で表している。 【思判表】まとまりある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図を持っている。 【主】音階や言葉などの特徴及び音のつながり方に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作活動に取り組もうとしている。
<p>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。</p> <p>・赤とんぼ</p> <p>・浜辺の歌</p>	2	歌唱 ・合唱コンクール ・赤とんぼ ・浜辺の歌	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。 【思判表】どのように歌うかについて思いや意図を持っている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	<p>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。</p> <p>・交響曲第5番 ハ短調</p> <p>・「アイダ」から</p>	2	歌唱 ・合唱コンクール	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。 【思判表】曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図を持っている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。	<p>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。曲想と音楽の関わりについて理解している。</p> <p>・ポピュラー音楽</p> <p>・ボレロ</p>	2	歌唱 ・合唱コンクール ・花は咲く	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。 【思判表】曲にふさわしい歌唱表現についてどのように表すかについて思いや意図を持っている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。
		鑑賞 ・魔王 ・雅楽「平調 越天楽」	【知技】曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 【思判表】知覚したことと感受したこととの関わりについて考えとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽の良さや美しさを味わって聴いている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。			鑑賞 ・交響曲第5番 ハ短調 ・「アイダ」から	【知技】曲想と音楽の関わりについて理解している。音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。 【思判表】知覚したことと感受したこととの関わりについて考えとともに、曲の演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主】曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の活動に取り組もうとしている。			鑑賞 ・ポピュラー音楽 ・ボレロ	【知技】音楽の特徴とその特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。曲想と音楽の関わりについて理解している。 【思判表】知覚したことと感受したこととの関わりについて考えとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主】音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。
		器楽 ・アルトリコーダー	【知技】楽器の音色や響きと奏法の関わりについて理解している。 【思判表】どのように演奏するかについて、思いや意図を持っている。 【主】楽器の音色や響きと奏法の関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。			器楽 ・アルトリコーダー	【知技】楽器の音色や響きと奏法の関わりについて理解している。 【思判表】曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図を持っている。 【主】楽器の音色や響きと奏法の関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。			器楽 ・アルトリコーダー	【知技】楽器の音色や響きと奏法の関わりについて理解している。演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能を身に付け、器楽で表している。 【思判表】曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図を持っている。 【主】楽器の音色や響きと奏法の関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。
<p>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、表現している。</p> <p>・夢の世界</p> <p>・合唱曲</p>	3	歌唱 ・夢の世界 ・合唱曲	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、表現している。 【思判表】どのように歌うかについて思いや意図を持っている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	<p>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。世界の諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。</p> <p>・歌舞伎「勧進帳」</p> <p>・世界の諸民族の音楽</p>	3	歌唱 ・サンダルチア ・夏の思い出 ・やさしさに包まれたなら	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。 【思判表】曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図を持っている。 【主】音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。	<p>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。世界の諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。</p> <p>・世界の諸民族の音楽</p>	3	歌唱 ・卒業式に向けて	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。 【思判表】曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図を持っている。 【主】音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。
		鑑賞 ・箏曲「六段の調」 ・日本の民謡 ・アジアの諸民族の音楽	【知技】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わり、我が国やアジア諸国の郷土の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。 【思判表】生活や社会における音楽の役割や意味、音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。			鑑賞 ・歌舞伎「勧進帳」 ・世界の諸民族の音楽	【知技】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わり、世界の諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。 【思判表】生活や社会における音楽の役割や意味、音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。			鑑賞 ・世界の諸民族の音楽	【知技】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わり、世界の諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。 【思判表】生活や社会における音楽の役割や意味、音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主】世界の諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。
		器楽 ・箏	【知技】楽器の音色や響きと奏法の関わりについて理解している。 【主】楽器の音色や響きと奏法の関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。			器楽 ・箏	【知技】楽器の音色や響きと奏法の関わりについて理解している。 【主】楽器の音色や響きと奏法の関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。			器楽 ・箏	【知技】楽器の音色や響きと奏法の関わりについて理解している。 【主】楽器の音色や響きと奏法の関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。

2026年度 陽和中学校 美術科 学年別学習計画一覧

* 表内の【知技】は、【知識・技能】、【思判表】は【思考・判断・表現】、【主】は【主体的に学習に取り組む態度】の略

1 年 【45時間】			2 年 【35時間】			3 年 【35時間】		
目 標	【学習の目標】 ・対象や事象をとらえる造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができるようにする。 ・自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさとの調和、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。 ・楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。		目 標	【学習の目標】 ・対象や事象をとらえる造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。 ・自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 ・主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。		目 標	【学習の目標】 ・対象や事象をとらえる造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。 ・自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 ・主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。	
学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】
1学期	オリエンテーション「図画工作から美術へ」 絵画「スケッチを描く」 ・身近なものを見てみよう ・ペンや鉛筆の特性を生かして描こう	【知技】鉛筆やペン、絵の具の特性を知り、意図に応じて工夫して表している。 【思判表】身近なものよさや美しさを感じ取り、表したいことを考え、表現の効果などを考えている。 【主】身近なものを描くことに興味を持ち、主体的に学習活動に取り組んでいる。	1学期	オリエンテーション「私たちに身近な美術」 デザイン「明かりと光」 ・身の回りの明かりに関心をもち、光の性質や効果について考えよう ・自分が作り出した空間にあった材料を鑑賞し、見通しをもって関わりを制作しよう	【知技】材料や光の性質を理解し、光を使って表現する方法を工夫する。 【思判表】使う場所や用途から発想し、光の美しさを生かした作品を構想する。 【主】明かりや光の美しさに関心をもち、主体的に学習に取り組む。	1学期	オリエンテーション「学びの探求と未来」 ・ガウディとその作品について見てみよう 制作「アールヌーボー」 ・アールヌーボーについて知ろう ・美術と生活はつながっていることを学ぼう 鑑賞「ルネサンスの扉」	材料や光の性質を理解し、光を使って表現する方法を工夫する。 【思判表】使う場所や用途から発想し、光の美しさを生かした作品を構想する。 【主】明かりや光の美しさに関心をもち、主体的に学習に取り組む。 【知技】作品の生まれた時代の歴史的背景や作家の意図を考えながら、作品の良さを感知取り、考えを深める。 【思判表】作家が時代の潮流や他の人物や作品から少なからず影響を受けていることを感じ取り、共通点や相違点について考えている。 【主】時代や地域による表現の変遷に興味を持ち、自分で調べるなど意欲的に鑑賞に取り組んでいる。
	デザイン「イメージを伝える形」 ・レタリングと色彩について理解して、字んだことを活用しよう。 ・文字の意味やイメージを伝える絵文字を考えよう。 ・色の整理 イメージを伝える形 ・伝えるための工夫や構成について考えよう ・形や色や字や構成を考えて描こう	【知技】レタリングや色彩、用具の使用方法について理解し、ビジュアルデザインの目的や条件などを考えながら、意図に応じて工夫して表している。 【思判表】相手に伝える目的や機能をもとに、形や色や文字の効果など、総合的に考えて構想を練っている。 【主】身近なデザインに関心をもち、伝える相手のことを思いながら、主体的に学習活動に取り組んでいる。		鑑賞「ルネサンスが目指したもの」 ・ルネサンスの美術について知ろう ・ルネサンスの時代背景と作品の特徴の関係について考えてみよう	【知技】ルネサンスの時代背景を知り、前後の作風の違いや、作風や印象をとらえている。 【思判表】ルネサンスの美術の造形的な特徴について見方や感じ方を深め、その良さや美しさを味わい鑑賞している。 【主】ルネサンスの表現の特徴や美しさ、時代背景などに関心をもち、意欲的に鑑賞に取り組んでいる。		鑑賞「美術史の扉」	
2学期	鑑賞「江戸の美術の面白さ」 ・江戸時代の美術文化を知ろう 版画「様々な版画表現」 ・版画の特性を生かした表現効果を考えよう ・版画表現の特性を生かして表現しよう	【知技】江戸時代の美術の特徴を理解する。 【思判表】江戸時代の美術の造形的な特徴について見方や感じ方を広げて、そのよさや美しさを感じ取っている。 【主】江戸時代の美術に関心をもち、主体的に調べたり鑑賞したりしている。	2学期	鑑賞「怒り、悲しみ、叫びのゆくえ」 ～ピカソのゲルニカ～ 絵画「私がイメージする世界」 ・感情やイメージを形や色で表現しよう ・絵の具の特性を生かして表現しよう	【知技】「ゲルニカ」の全体的なイメージや作風をとらえ、それが描かれた背景や、創作過程について理解する。 【思判表】ゲルニカの表現の意図や工夫を考え、主題を感じ取り、見方や感じ方を深めている。 【主】作品に込められた思いについて関心をもち、主体的に学習に取り組んでいる。 【知技】形や色彩が感情にもたらす効果を理解し、創造の世界を表す方法について考え、工夫して表している。 【思判表】感じ取ったことから主題を生み出し構想を練るとともに、想像画や抽象画のよさや美しさを味わおうとしている。 【主】想像の世界を表したり抽象的な表現をしたりすることに興味をもち、主体的に学習活動に取り組んでいる。	2学期	鑑賞「仏像が表す世界」 デザイン・工芸「ゴッホになって描いてみよう」	【知技】宗教と美術の関係について考えながら、仏像とは何かということやその種類について知り、顔や手の表情、印象などをとらえている。 【思判表】仏像彫刻の美しさ、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造について考え、調べたり鑑賞したりしている。 【主】仏像彫刻の特色や美しさに関心をもち、意欲的に鑑賞に取り組んでいる。 【知技】形や色彩、素材の性質や感情にもたらす効果などを考えながら作品を鑑賞し、制作の見直しをもってデザインを考えることができる。 【思判表】用と美の調和を総合的に考えて構想を練っている。 【主】素材の特性や良さを生かしたデザインを意欲的に考えている。
	彫塑「生き生きとした姿を表す」 ・動作やしぐさを観察し、動きや特徴をとらえよう。 ・粘土などの特性を生かして造ろう ・互いの作品を鑑賞しあい、よさを見つけよう	【知技】対象の動きや形の特徴を理解し、立体的に表す方法を工夫している。 【思判表】動きや特徴などから発想し、形や色彩、材料などの効果を考えて構想するとともに、その美しさを味わっている。 【主】対象の動きの表現に関心をもち、主体的に学習に取り組んでいる。		3学期 絵画・鑑賞「物語だから動かしたい」 ・絵巻を鑑賞し、絵巻物について理解を深め、伝統的な表現方法を知ろう。 ・物語を工夫して表してみよう。	【知技】絵巻物についての知識、理解を深めながら、物語を表すための伝統的な表現方法や現代の表現方法を理解し、物語を工夫して表している。 【思判表】物語をどのように表現するか構想を練るとともに、物語の表現の良さを味わう。 【主】絵巻やアニメーションに関心をもち、主体的に学習活動に取り組んでいる。		3学期 工芸「願いを込めて」 ・自分の思いなどをとらえてデザインを考える。 ・形や色彩、材料の効果や効果を生かして表現しよう。 ・完成に向けて見直しを持ち、最後まで粘り強く取り組む	【知技】形や材料の質感などに着目し、材料・用具の特性を生かし、見直しをもって表現している。 【思判表】使う場面を思い浮かべながら、形や色彩、材料の効果や効果を生かして表現しよう。 【主】調和のとれた装飾をすることに興味を持ち、意欲的に取り組んでいる。

2026年度 陽和中学校 技術科 学年別学習計画一覧 * 表内の【知技】は、【知識・技能】、【思判表】は【思考・判断・表現】、【主】は【主体的に学習に取り組む態度】の略

1 年 【35時間】			2 年 【35時間】			3 年 【17.5時間】		
目標	技術の見方・考え方を働かせ、ものづくりなどの技術に関する実践的・体験的な活動を通して、技術によってよりよい生活や持続可能な社会を構築する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。		目標	技術の見方・考え方を働かせ、ものづくりなどの技術に関する実践的・体験的な活動を通して、技術によってよりよい生活や持続可能な社会を構築する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。		目標	技術の見方・考え方を働かせ、ものづくりなどの技術に関する実践的・体験的な活動を通して、技術によってよりよい生活や持続可能な社会を構築する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。	
学期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	学期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	学期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】
1	<ul style="list-style-type: none"> 技術分野のガイダンス 生物育成の技術とは <ul style="list-style-type: none"> 作物の育成環境を調節する技術 作物の成長を管理する技術 動物を育てる技術 水産生物を育てる技術 生物育成の技術の工夫の読み取り 問題の発見、課題の設定 生物の育成計画 成長に合わせた適切な育成 問題解決の評価、改善・修正 生物育成の技術の最適化 これからの生物育成の技術 	<p>【知技】・植物の成長の状態に合わせて、適切な管理作業を行う技能を身に付けている。</p> <p>【思判表】・育成する目的に合わせて、栽培計画を立てる力を身に付けている。</p> <p>【主】・主体的に生物育成の技術について考え、理解しようとしている。</p> <p>【主】・よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、生物育成の技術を工夫し創造しようとしている。</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> 木工作品の製作 問題解決の評価、改善・修正 持続可能な社会の構築のために、これからの材料と加工の技術について考える。 情報の技術の最適化 双方向性のあるコンテンツとは 問題の発見、課題の設定 コンテンツの構想 コンテンツのプログラムの制作 問題解決の評価、改善・修正 	<p>【知技】・安全・適切な製作や検査・修正をすることができる技能を身に付けている。</p> <p>【思判表】・製作の過程や問題解決の結果を評価し、改善及び修正する力を身に付けている。</p> <p>【主】・課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりしようとしている。</p> <p>【思判表】・これからの材料と加工の技術について考えている。</p> <p>【知技】・情報の技術の概念について理解している。</p> <p>【知技】・安全で適切なプログラムの制作と動作の確認、デバッグができる技能を身に付けている。</p> <p>【思判表】・使用するメディアを複合する方法とその効果的な利用方法を構想する力を身に付けている。</p> <p>【主】・課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりしようとしている。</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> エネルギー変換の技術の工夫の読み取り 運動エネルギーへの変換と利用 回転運動を伝える仕組み 機械が動く仕組み 機械の共通部品と保守点検の大切さ 	<p>【知技】・安全・適切な製作、点検及び調整等ができる技能を身に付けている。</p> <p>【思判表】・製作の過程や結果の評価、改善及び修正について考えている。</p> <p>【主】・課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善しようとしている。</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> 身の回りの材料と加工の技術 <ul style="list-style-type: none"> 木材、金属、プラスチックの特性 材料と加工の技術の工夫 材料に適した加工方法 丈夫な製品を作るために 問題の発見、課題の設定 製作品の構想、設計 製図 製作の計画 	<p>【主】・3学年間の技術分野の学習に見通しを持ち、主体的に学習に取り組もうとしている。</p> <p>【知技】・身の回りの製品に生かされている材料の特性と材料に適した加工方法について理解している。</p> <p>【思判表】・材料と加工の技術に込められた工夫点について考えている。</p> <p>【主】・主体的に材料と加工の技術について考え、理解しようとしている。</p> <p>【思判表】・「技術の見方・考え方」を働かせて、問題を発見し、自分なりの課題を設定する力を身に付けている。</p> <p>【知技】・製作に必要な図の描き方を理解し、図に表すことができる技能を身に付けている。</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> エネルギー変換の技術とは 電気回路について考えよう 電気機器を安全に使用するための技術 	<p>【知技】・簡単な電気回路を回路図で表すことができる技能を身に付けている。安全・適切な製作、点検及び調整等ができる技能を身に付けている。</p> <p>【思判表】・エネルギー変換の技術に込められた問題解決の工夫について考えている。</p> <p>【主】・主体的にエネルギー変換の技術について考え、理解しようとしている。</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> 計測・制御システムの構想 計測・制御システムのプログラムの制作 	<p>【知技】・計測・制御システムの基本的な構成を理解している。安全で適切なプログラムの制作と動作の確認、デバッグができる。</p> <p>【思判表】・計測・制御システムの制作の過程や問題解決の結果を評価し、改善及び修正する方法について考えている。</p> <p>【主】・課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善しようとしている。他者と協働して、粘り強く取り組もうとしている。</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> 木工作品の製作 問題解決の評価、改善・修正 持続可能な社会の構築のために、これからの材料と加工の技術について考える。 	<p>【知技】・安全・適切な製作や検査・修正をすることができる技能を身に付けている。</p> <p>【思判表】・製作の過程や問題解決の結果を評価し、改善及び修正する力を身に付けている。</p> <p>【主】・課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりしようとしている。</p> <p>【思判表】・これからの材料と加工の技術について考えている。</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> 発電の仕組みと特徴 電気を供給する仕組み 	<p>【知技】・発電の仕組み特徴や電源の種類、送電・配電の仕組みを具体的に理解している。</p> <p>【思判表】・さまざまな発電方法に込められた技術の工夫や電気を安定的に供給する仕組みについて、身近な生活と結びつけながら考えている。</p> <p>【主】・主体的にエネルギー変換の技術について考え、理解しようとしている。</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> これからの技術とのかかわり 	<p>【思判表】・SDGsの視点に立ち、よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、技術の評価・選択・管理・運用・改良・応用について考えている。</p> <p>【主】・3学年間の技術の学習内容を統合し、将来に向けて自分なりの技術の活用方法を考え、10年後、50年後の未来像とともに発表することができる。</p>

1 年 【35時間】		2 年 【35時間】		3 年 【17,5時間】	
目標	<ul style="list-style-type: none"> 家族・家庭の機能について理解を深め、家族・家庭、衣食住、消費や環境などについて、生活の自立に必要な基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身につけるようにする。 家族・家庭や地域における生活の中から問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなど、これからの生活を展望して課題を解決する力を養う。 自分と家族、家庭生活と地域の関わりを考え、家族や地域の人々と協働し、よりよい生活の実現に向けて生活を工夫し創造しようとする実践的な態度を養う。 	目標	<ul style="list-style-type: none"> 家族・家庭の機能について理解を深め、家族・家庭、衣食住、消費や環境などについて、生活の自立に必要な基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身につけるようにする。 家族・家庭や地域における生活の中から問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなど、これからの生活を展望して課題を解決する力を養う。 自分と家族、家庭生活と地域の関わりを考え、家族や地域の人々と協働し、よりよい生活の実現に向けて生活を工夫し創造しようとする実践的な態度を養う。 	目標	<ul style="list-style-type: none"> 家族・家庭の機能について理解を深め、家族・家庭、衣食住、消費や環境などについて、生活の自立に必要な基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身につけるようにする。 家族・家庭や地域における生活の中から問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなど、これからの生活を展望して課題を解決する力を養う。 自分と家族、家庭生活と地域の関わりを考え、家族や地域の人々と協働し、よりよい生活の実現に向けて生活を工夫し創造しようとする実践的な態度を養う。
学期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	学期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】
1	家庭分野のガイダンス	【知技】 <ul style="list-style-type: none"> 自分の成長と家族や家庭生活との関わり、家族・家庭の基本的な機能について理解している。 家族や地域の人々と協力・協働して家庭生活を営む必要があることに基づいている。 【思判表】 <ul style="list-style-type: none"> 家族・家庭や地域における生活の中から家族・家庭生活について問題を見いだし、課題をもって考え、解決している。 	1	衣服の選択と手入れ	【知技】 <ul style="list-style-type: none"> 衣服と社会生活との関わり、目的に応じた着用や個性を生かす着用について、衣服の計画的な活用の必要性について理解している。 衣服の材料や状態に応じた日常着の手入れについて理解し、適切にできる。 【思判表】 <ul style="list-style-type: none"> 衣服の選択についてや材料や状態に応じた日常着の手入れの仕方(洗濯、収納、補修、アイロンなど)について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 【主】 <ul style="list-style-type: none"> 目的に応じた着用を踏まえた自分らしい着方について、工夫し創造し、実践しようとしている。 衣文化の継承について、課題の解決に主体的に取り組もうとしている。 衣服の選択や、材料や状態に応じた日常着の手入れの仕方(洗濯、収納、補修、アイロンなど)について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。
	食事の役割と中学生の栄養の特徴	【知技】 <ul style="list-style-type: none"> 生活の中で食事が果たす役割や健康に良い食習慣、栄養素の種類と働き、中学生に必要な栄養の特徴について理解している。 【思判表】 <ul style="list-style-type: none"> 自分の食習慣について問題を見いだして課題を設定している。 【主】 <ul style="list-style-type: none"> 自分の食習慣について、課題の解決に主体的に取り組もうとしている。 		生活を活かすために	【知技】 <ul style="list-style-type: none"> 製作する物に適した材料や縫い方について理解している。 用具を安全に取り扱い、製作が適切にできる。 【思判表】 <ul style="list-style-type: none"> 資源や環境に配慮し、生活を豊かにするための布を用いた物の製作計画や製作について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 【主】 <ul style="list-style-type: none"> 生活を豊かにするための布を用いた製作について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。 よりよい衣生活を目指して、衣服の選択と手入れや生活を豊かにするための布を用いた製作について、工夫し創造し、実践しようとしている。
	中学生に必要な栄養を満たす食事	【知技】 <ul style="list-style-type: none"> 身近な食品の栄養的特質、中学生の1日に必要な食品の種類と摂取量、1日分の献立を作成する方法について理解している。 【思判表】 <ul style="list-style-type: none"> 中学生の1日分の献立について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 【主】 <ul style="list-style-type: none"> 中学生の1日分の献立について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。 		2	幼児の生活と家族
2	調理のための食品の選択と購入	【知技】 <ul style="list-style-type: none"> 日常生活と関連付け、用途に応じた食品(生鮮食品・加工食品)の選択や、食品の安全と衛生に留意した管理について理解し、適切にできる。 	3	住まいの役割と安全な住まい方	【知技】 <ul style="list-style-type: none"> 家族の生活と住空間との関わり、住居の基本的な機能について理解している。 室内の空気環境や、家庭内の事故の予防や対策など家族の健康・快適・安全を考えた住空間の整え方について理解している。 自然災害への備え方など家族の安全を考えた住空間の整え方について理解している。 【思判表】 <ul style="list-style-type: none"> 室内の空気環境・家庭内の事故の予防や対策、自然災害への備え方など家族の安全を考えた住空間の整え方について問題を見いだして課題を設定し、考え工夫している。 【主】 <ul style="list-style-type: none"> 住文化の継承について、課題の解決に主体的に取り組もうとしている。 室内の空気環境、家庭内の事故の予防や対策、自然災害への備え方など家族の安全を考えた住空間の整え方について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。 よりよい住生活を目指して、住居の機能と安全な住まい方について、工夫し創造し、実践しようとしている。
	日常食の調理と地域の食文化	【知技】 <ul style="list-style-type: none"> 食品や調理用具等の安全と衛生に留意した管理について適切にできる。 それぞれの材料(魚、肉、野菜)に適した加熱調理の仕方や基礎的な日常食の調理が適切にできる。 野菜・いも・肉・魚に適した加熱調理の仕方について理解し、基礎的な日常食の調理が適切にできる。 地域の食文化について理解し、地域の食材を用いた和食の調理が適切にできる。 和食の調理について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 【思判表】 <ul style="list-style-type: none"> 日常の1食分の調理について問題を見いだして課題を設定し、実践に向けた計画を考え、工夫している。 野菜・いも・肉・魚の調理について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 【主】 <ul style="list-style-type: none"> 日常の1食分の調理や、野菜・いも・肉・魚の調理、和食の調理について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。 		生活の課題と実践	【思判表】 <ul style="list-style-type: none"> 自分や家族、幼児の衣生活や消費生活について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、計画を立てて実践した結果を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 【主】 <ul style="list-style-type: none"> 自分や家族、幼児の衣生活や消費生活について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。
	生活の課題と実践	【思判表】 <ul style="list-style-type: none"> 自分や家族の食生活や消費生活について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、計画を立てて実践した結果を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 【主】 <ul style="list-style-type: none"> 自分や家族の食生活や消費生活について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。 		3	これからの家族と地域
3	生活の課題と実践	【思判表】 <ul style="list-style-type: none"> 自分や家族の食生活や消費生活について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、計画を立てて実践した結果を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 【主】 <ul style="list-style-type: none"> 自分や家族の食生活や消費生活について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。 	学習を終えて	【主】 <ul style="list-style-type: none"> 家庭分野で学習したことを今後の生活に生かそうとしている。 	

2026年度 陽和中学校 英語科 学年別学習計画一覧

* 表内の【知技】は、【知識・技能】、【思判表】は【思考・判断・表現】、【主】は【主体的に学習に取り組む態度】の略

1 年 【140時間】			2 年 【140時間】			3 年 【140時間】		
目 標	<ul style="list-style-type: none"> 外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解するとともに、これらの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身に付けるようにする。 コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で簡単な情報や考えなどを理解したり、これらを活用して表現したり伝え合ったりすることができる力を養う。 外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養う。 		目 標	<ul style="list-style-type: none"> 外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解するとともに、これらの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身に付けるようにする。 コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で簡単な情報や考えなどを理解したり、これらを活用して表現したり伝え合ったりすることができる力を養う。 外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養う。 		目 標	<ul style="list-style-type: none"> 外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解するとともに、これらの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身に付けるようにする。 コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で簡単な情報や考えなどを理解したり、これらを活用して表現したり伝え合ったりすることができる力を養う。 外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養う。 	
学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】	学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿【評価の観点】
1	Let's Be Friends! ・人の情報を聞き取る	【知技】音と文字の関係について考え、英語を使ってやりとりをしている。 【主】英語を使おうとし、積極的に英語らしい発音をしようとしている。	1	Unit 1 Hajin's Diary ・日記を読む ・日記を書く	【知技】動詞の過去形、過去進行形、接続詞 when の構文について正確に理解して活用できる。 【思判表】日記に、出来事や感想などを書くことができる。	1	Unit 1 Virtual Safari Tour ・学校紹介の記事を読む ・記事について意見を発表する	【知技】受け身の文、let/help+人+もの+動詞の原形、tell+人+that+文の構文について正確に理解して活用できる。 【思判表】読んだ記事について、意見を発表することができる。
	Unit 1 Here We Go! ・人の情報を聞き取る ・自己紹介カードを書く	【知技】I'm ~. I (don't) like ~. I can / can't ~. の構文について正確に理解して活用できる。 【主】自分のことを知ってもらうために積極的に書くようとしている。		Daily Life 1 電話 ・何かを頼むやり取りをする	【思判表】電話で、何かを頼んだり応じたりすることができる。 【主】相手に、積極的に必要な情報を伝えたり応じたりしようとしている。		Daily Life 1 計画を立てよう ・それぞれの意見や結論を聞き取る	【知技】話し合いから、それぞれの意見や最終的な結論を聞き取ることができる。 【主】話し合いから、それぞれの意見や最終的な結論を聞き取るようとしている。
	Unit 2 School Activities ・好きなことや得意なことを聞き取る ・好きなことなどをたずね合う	【知技】Are you ~? Do you ~? Can you ~? の構文について正確に理解して活用できる。 【思判表】好きなことや得意なことなどについて、たずね合うことができる。 【主】積極的に質問し、好きなことや得意なことなどを聞き取ろうとしている。		Unit 2 Basketball Tournament ・インタビューを聞く ・したいことなどをたずね合う	【知技】動名詞、不定詞の名詞的用法、I think (that) ~. について正確に理解して活用できる。 【思判表】好きなことややりたいことなどについて、たずね合うことができる。 【主】好きなことややりたいことなどについて、たずね合おうとしている。		Unit 2 Our School Trip ・おすすめの方法などを聞き取る ・おすすめの方法について教える	【知技】現在完了形の「完了」や「経験」の用法について正確に理解して活用できる。 【思判表】おすすめの方法について、教えることができる。 【主】相手とおすすめの方法ややりたいことを意見交流しようとしている。
	Unit 3 Enjoy the Summer ・インタビューを聞き取る ・アンケートを取る	【知技】What do you ~? の構文、動詞の-ing形、want to ~ の表現について正確に理解して活用できる。 【思判表】夏休みにしたいことについて、アンケートを取ることができる。 【主】積極的に質問し、夏休みにしたいことについて聞き取ろうとしている。		Unit 3 Plans for the Summer ・メールを読む ・メールを書く	【知技】be going to、助動詞 will、接続詞 if の構文について正確に理解して活用できる。 【思判表】予定や希望などを伝えるメールを書くことができる。 【主】予定や希望などを伝えると共に、一言付け加えるなどの工夫をし、書くようとしている。		Unit 3 Lessons From Hiroshima ・経験や心情を読み取る ・読んで感じたことを話す	【知技】現在完了形の「継続」、現在完了進行形、It is ~ (for 人)+to の構文について正確に理解して活用できる。 【思判表】読んだ文章について、感じたことなどを書くことができる。 【主】人物の経験や心情などを読み取り、自分の言葉で感じたことを発表しようとしている。
	Let's Read① You Can Do It! ① ・友達の良い一面を見つける	【知技】説明文から「I」についての情報を読み取ることができる。 【主】説明文から「I」についての情報を読み取ろうとしている。	Daily Life 2 ラジオのニュース ・必要な情報を聞き取る	【知技】ニュースを聞いておおまかな内容を聞き取ることができる。 【主】ラジオの放送から、必要な情報を聞き取ろうとしている。	Daily Life 2 留守番電話 ・伝言を聞き、用件に応じたやり取りをする	【思判表】留守番電話の伝言を聞き、用件に応じたやり取りができる。 【主】留守番電話の内容について、必要な情報を注意深く聞き取ろうとしている。	Let's Read 1 Visas for 6,000 Lives ・伝記を読む	【知技】時間の経過や人物の行動・思いを表す表現や語句などの意味の理解、杉原千蔵の伝記の内容を読み取る技能を身につけている。 【思判表】杉原千蔵について読んだ伝記のおおまかな内容を整理して、自分の言葉で説明している。
2	Unit 4 Our New Friend ・人の情報を聞き取る ・身近な人を紹介する	【知技】3人称単数を主語とするbe動詞の文やWho's ~? の構文について正確に理解して活用できる。 【思判表】身近な人などについて、基本的な情報を紹介することができる。 【主】必要な情報を聞き、メモを取ろうとしている。	Unit 4 Our New Friend ・人が町観光プランをすすめる	【知技】自己紹介文から、興味関心があることを読み取ることができる。 【思判表】観光プランを考えて、おすすめの内容を表現することができる。 【主】紹介文を読んで必要な情報を読み取ろうとしている。	Unit 4 AI Technology and Language ・投稿文を読む ・感想や意見を書く	【知技】関係代名詞 which, who, that が主語となる構文について正確に理解して活用できる。 【思判表】読んだ投稿文について、感想や自分の意見を書くことができる。 【主】自分の意見を整理して理由や例と共に文章を組み立てて書くようとしている。		
	Daily Life 1 落とし物 ・持ち主を探すやり取りをする	【思判表】落とし物の持ち主を探すやり取りができる。 【主】積極的に落とし物の持ち主を探そうとしている。	Daily Life 4 レストラン ・注文や依頼のやり取りをする	【思判表】飲食店で、注文したり何かを依頼したりすることができる。 【主】積極的に飲食店で注文したり何かを依頼したりするやりとりをしようとしている。	Let's Read 2 Living with Robots 説明文を読んで考えを紹介する	【知技】「let [help]+人+もの+動詞の原形」、関係代名詞について理解している。 【思判表】新しい技術やロボットと人間との関係について考えるための情報を整理して、おすすめのロボットを紹介する記事を書くことができる。		
	Unit 5 Hi, David! ・おすすめの方法を考える ・おすすめの方法をたずね合う	【知技】where や when で始まる疑問文や命令文について正確に理解して活用できる。 【思判表】おすすめの方法を考えるために、ALTの行きたい場所やしたいことなどについてやり取りしている。 【主】行きたい場所やしたいことなどについてやり取りしようとしている。	Unit 4 Tour in Singapore ・場所を紹介する	【知技】There is ~. や S+V+O+O や不定詞の形容詞的用法の構文について正確に理解して活用できる。 【主】発信された情報を、正確に読み取ったり、聞き取ったりしようとしている。	Daily Life 3 レシピ ・必要な情報を読み取る	【知技】調理に関わる動作や道具を表す語句、前置詞句を理解できる。 【主】レシピから、必要な情報を読み取ろうとしている。		
	Daily Life 2 注文 ・注文のやり取りをする	【思判表】屋台のメニュー表を見て、注文をするやり取りができる。 【主】屋台のメニュー表を見て、注文をするやり取りをしようとしている。	Unit 5 How Do We Stay Safe? ・意見を整理して伝える	【知技】have to ~ や助動詞 must, should を使った言い方について正確に理解して活用できる。 【主】発信された情報を、正確に読み取ったり、聞き取ったりしようとしている。	Unit 5 My Dreams for the future ・プレゼンテーションの原稿を読む ・プレゼンテーションの感想を伝える	【知技】関係代名詞 which, that が目的語となる文や後置修飾について理解している。 【思判表】読んだプレゼンテーションについて、感想や考えを伝え合うことができる。 【主】積極的に考えや感想を伝え合おうとしている。		
	Unit 6 Cheer Up, Tina ・紹介文を読む ・紹介文を書く	【知技】3人称単数を主語とする一般動詞を使った肯定文・疑問文・否定文について正確に理解して活用できる。 【思判表】身近な人の基本的な情報を伝える、紹介文を書くことができる。 【主】身近な人の基本的な情報を書くようとしている。	Daily Life 5 電車の乗り換え ・行き方をたずねる	【思判表】行き方をたずねたり教えたりする、道案内のやり取りができる。 【主】相手に、積極的に行き方をたずねたり教えようとしている。	Daily Life 4 講演 ・要点を捉え、内容を説明する	【知技】関係代名詞 や現在完了形、現在完了進行形の構文などについて正確に理解して活用できる。 【主】講演を聞いて要点を捉え、おおまかな内容を説明しようとしている。		
	Daily Life 3 バス停 ・時刻についてのやり取りをする	【知技】What time ~? を使った時刻の尋ね方や時刻の言い方を理解している。 【思判表】バスの行先や時刻についての質問に答えたりするやり取りをしている。	Unit 6 Guide Dogs ・レポートを読む、書く	【知技】不定詞の副詞的用法や接続詞 because の構文について正確に理解して活用できる。 【思判表】ボランティア活動について調べて、文章をまとめることができる。	Unit 6 The Chorus Contest ・場面や状況を聞き取る ・絵に合うせりふを発表する	【知技】動詞の-ing 形や過去分詞による後置修飾や間接疑問文について正確に理解して活用できる。 【思判表】絵にふさわしいせりふを考えて、発表することができる。 【主】絵にふさわしいせりふを考えて、発表しようとしている。		
	Daily Life 4 道案内 ・行き方をたずねたり伝えたりする	【思判表】目的地までの道順や所要時間についての質問に答えたり、相手を気遣う言葉をかけたりするやり取りをしている。 【主】目的地までの道順や所要時間についての質問に答えたり、相手を気遣う言葉をかけたりするやり取りをしようとしている。	Let's Read 2 Meet Hanyu Yuzuru You Can Do It! ② ・誰もが楽しめるイベントを提案する	【思判表】まとまった文章を読み取り、要点を理解することができる。 【思判表】インタビューの内容から誰が何を必要としているか、聞き取ることができる。 【主】インタビューの内容から誰が何を必要としているか聞き取ろうとしている。	You Can Do It! ② ・持続可能な社会に向けレポートする	【知技】レポートを読み取ったり、自分が身の回りを取り組める活動をレポートに書くことができる。 【思判表】伝えたい情報を整理して持続可能な社会に向けた取り組みのレポートを書くことができる。 【主】提案とその理由を読み取って、自分の意見を伝えようとしている。		
3	Unit 7 The New Year in Japan ・はがきを読む ・はがきを書く	【知技】一般動詞の過去形を使った肯定文、疑問文、否定文やbe動詞の過去形について正確に理解して活用できる。 【思判表】冬休みの出来事や感想などを伝える内容のはがきを書くことができる。 【主】冬休みの出来事や感想などを伝える内容のはがきを書くようとしている。	Daily Life 7 オンラインツアー ・音声案内を聞く ・観光情報を読む	【知技】タイムテーブル、レビューなどの情報を読み取り、好みに適した選択をできる。 【知技】オンラインツアーの案内から、必要な情報を読み取ることができる。 【主】オンラインツアーの案内から、必要な情報を読み取ろうとしている。	Unit 7 Tina's Speech ・スピーチを聞く ・スピーチをする	【知技】疑問詞+to+動詞の原形やIf...の仮定法の構文について正確に理解して活用できる。 【思判表】今の自分の様子を伝える、スピーチをすることができる。 【主】自分の様子を一生懸命に伝えようとし、他者のスピーチを聞こうとしている。		
	Daily Life 5 イベントの案内 ・イベントの案内を読み取る	【知技】日付や場所、金額の表す表現や語句、助動詞canや命令の意味や働きなどを理解している。 【主】イベントの案内から、必要な情報を読み取ろうとしている。	Unit 7 Working Together ・ポスター案の説明を聞く ・ポスターを比べ、意見を伝える	【知技】形容詞の比較級、最上級、as ~ as の構文について正確に理解して活用できる。 【思判表】ポスター案を伝える説明を聞き取ることができる。 【主】ポスター案を比べて、自分の意見を伝えようとしている。	Let's Read 3 Changing the World ・スピーチを読む	【知技】「want+人+不定詞」、「疑問詞+to+動詞の原形」、間接疑問文、If...の仮定法を理解して活用できる。 【思判表】スピーチについて考えたことを伝え合うことができる。		
	Unit 8 Getting Ready for the Party ・その場の状況を聞き取る	【知技】現在進行形の肯定文、疑問文とlook+形容詞について正確に理解して活用できる。 【思判表】電話での説明を聞いて、おおまかな内容を捉えている。 【主】電話での説明を聞いて、おおまかな内容を捉えようとしている。	Unit 8 Performing a Play ・学級新聞を読む ・好きな作品を紹介する	【知技】受け身、S+V+O+C、want+人+不定詞の構文について正確に理解して活用できる。 【思判表】作者やおおまかな内容などを持って、好きな作品を紹介することができる。 【主】相手に、作品の良さが伝わるように紹介しようとしている。	Unit 8 Goodbye, Tina ・手紙を読む ・手紙を書く	【知技】I wish...の仮定法の構文について正確に理解して活用できる。 【思判表】自分の気持ちを伝える、手紙を書くことができる。 【主】気持ちを伝えるのにふさわしい表現を探し、書くようとしている。		
	Let's Read② You Can Do It! ③ ・動画で学校の魅力を紹介する	【知技】時を表す語句、一般動詞の過去形、助動詞canなどの意味や働きを理解している。 【知技】学校紹介の内容を聞き取ったり、学校を紹介したりする技能を身につけている。 【思判表】伝えたい情報を整理して、学校を紹介している。	Let's Read 3 Emolls You Can Do It! ③ ・日本の地域のPRをする	【知技】郷土かるたに関するやりとりを聞き取ることができる。 【思判表】郷土かるたで地域の魅力を表現できる。 【主】地域の魅力を工夫して伝えようとしている。	You Can Do It! ③ ・自分たちのこれからに言葉を贈ろう	【知技】単語を織り込んだ詩から、書き手の気持ちを読み取ることができる。 【思判表】好きな単語を織り込んだ詩を書くことができる。 【主】3年間を締めくくる言葉としてふさわしい詩を作ろうとしている。		